

## **Qui est Zeno ? Qui sommes Nous ?**

(FRA/ITA traduzione in fondo)

### **de Pascal Neveu**

Le roman « la conscience de Zeno » publié en 1923 par Italo Svevo reste un phénomène d'étude psychologique, psychanalytique et sociologique.

Nous sommes en pleines pensées du Marxisme et du Freudisme... Et Zeno ose défendre le complexe d'Œdipe qui l'aurait libéré. Comment et Pourquoi ?

Zeno décrit les situations impossibles dans lesquelles il se « fourre tout seul ». Résolu à faire telle ou telle déclaration à une personne, il se retrouve à lui dire le contraire de ce qu'il voulait.

Mais nous sommes en pleine entrée en guerre mondiale de l'Italie en 1915 contre l'empire Austro-Hongrois.

Le personnage Zeno entre en analyse et explore des moments de sa vie, d'addictions sans grand intérêt. Cela commence par une cigarette... ce qui brûle la vie, ce qui la consume, ce qui nous rend à la poussière.

Il est une sorte d'extra terrestre dans un monde conflictuel oedipien avec son père, son histoire de couple, son analyse infructueuse... Et son analyste rédigeant un préambule où il dénonce une charge antipsychanalytique.

Il ose écrire : « Emprisonné dans l'éprouvette, le corps à analyser, toujours égal à lui-même, attend le réactif et, quand il se présente, lui donne toujours la même réponse. En psychanalyse, jamais les mêmes images ne se reproduisent deux fois, ni les mêmes mots. Il faudrait donc l'appeler autrement. J'aimerais mieux aventure psychique. C'est bien cela : au début d'une séance, on a l'impression d'entrer dans un bois où l'on ne sait trop si on tombera sur un ami ou sur un brigand. L'aventure terminée, on n'en sait d'ailleurs pas davantage. En quoi la psychanalyse s'apparente au spiritisme ».

Rentier, Zeno n'évoque que ses addictions et ses relations douloureuses et confuses avec son père et son épouse.

Mais Zeno questionne également la vérité.

Qui est son monde ? Qui sommes nous ? Car la psychanalyse interroge ce que nous sommes et ne sommes pas.

L'œuvre est critiquée de manière positive et négative comme elle le sera à travers ce numéro et nos contributeurs.

Il est dans une écriture néo romantique qui nous interroge.

Il est à lire, à découvrir... et à nous découvrir.

A travers ce nouvel ouvrage de la revue, vous allez explorer un monde inconscient.

« Il n'y a rien de définitif en nous, et qu'il est vain et futile d'essayer de rechercher qui on est : on ne découvrira jamais qui on est, ce qu'il faut c'est découvrir où on veut aller, ce qui est beaucoup plus

intéressant. » (Theodore Zeldin)

---

## **Chi è Zeno? Chi siamo noi ?**

### **di Pascal Neveu**

Il romanzo "La coscienza di Zeno" pubblicato nel 1923 da Italo Svevo rimane un fenomeno di studio psicologico, psicoanalitico e sociologico.

All'epoca eravamo nel pieno dell'elaborazione del pensiero di Marx e di Freud... E Zeno osa parlare del complesso di Edipo e cerca di liberarsene. Come e perché ?

Zeno descrive le situazioni impossibili in cui si caccia da solo. Deciso a dire questo o quello a una persona, si ritrova a dirgli il contrario di quello che voleva.

Il romanzo è ambientato in piena entrata nella guerra mondiale dell'Italia del 1915 contro l'impero austro-ungarico.

Il personaggio Zeno entra in analisi ed esplora momenti della sua vita, di dipendenze senza molto interesse. Inizia con una sigaretta... che brucia la vita, che la consuma, ciò la riduce in polvere.

È una specie di extraterrestre in un mondo di conflitto edipico con suo padre, la sua storia di coppia, la sua analisi fallita... Il suo analista che scrive un preambolo in cui l'accusa di una carica antipsicanalitica.

Osa scrivere: "La cosa da analizzarsi era imprigionata nel provino e, sempre uguale a se stessa, aspettava il reagente. Quand'esso arrivava essa diceva sempre la stessa parola. Nella psico-analisi non si ripetono mai né le stesse immagini né le stesse parole. Bisognerebbe chiamarla altrimenti. Chiamiamola l'avventura psichica. Proprio così: quando s'inizia una simile analisi è come se ci si recasse in un bosco non sapendo se c'imbatteremo in un brigante o in un amico. E non lo si sa nemmeno quando l'avventura è passata. In questo la psico-analisi ricorda lo spiritismo".

Benestante, Zeno evoca solo le sue dipendenze e le sue relazioni dolorose e confuse con suo padre e sua moglie.

Ma Zeno mette in dubbio anche la verità.

Chi è il suo mondo? Chi siamo noi ? Perché la psicoanalisi si interroga su cosa siamo e cosa non siamo.

È in una scrittura neo romantica che ci interroga.

È da leggere, da scoprire... e da scoprire.

"Non c'è niente di definitivo in noi, e che è vano e futile cercare di scoprire chi siamo: non scopriremo mai chi siamo, ciò di cui abbiamo bisogno è scoprire dove vogliamo andare., che è molto più interessante. (Teodoro Zeldin)