

(FRA/ITA - traduzione in fondo)

## Il est né le divin Enfant

par **Pascal Neveu**

Ce cantique de Noël catholique pourrait nous renvoyer à la fameuse question de savoir si Dieu ce n'est pas nous-même, tellement le monde divin nous a déjà tous interpellé. Il porte la réflexion de notre parcours sur le chemin de l'élévation... vers un « paradis », toujours situé « là-haut », dans le ciel, dans un monde supra-humain dont l'ingrédient principal est l'amour, plus précisément l'amour universel : l'agapé !

Toutes les religions évoquent et nombre d'humains croient en un Dieu et un monde divin. Pourtant, tant de questions nous animent : qu'est-ce qu'un esprit divin ? un caractère divin ? et quels sont les synonymes de divin ?...

Même si le divin reste ce qui est merveilleux, tantôt surnaturel, en tout cas parfait, car il relève d'un dieu, de Dieu... le divin est partout. Il nous entoure. Il nous envire !

Le divin est présent dans la métaphysique, la mythologie, les arts. Lors de mes recherches j'ai même trouvé un vin, une eau de vie, un parfum, des bijoux guérisseurs, des restaurants, des agences immobilières... portant le nom de Divin.

En France pas moins de 236 entreprises, 1313 marques, 26 brevets déposés et 54 modèles et dessins !

Mais le Divin c'est aussi le châtimeur de dieu, la justice et la sagesse divine qui se vit sans la passion humaine.

Platon évoque le créateur comme le logos éternel, tout comme les Grecs rendirent des honneurs divins et dédièrent des offrandes à Titus et Hercule, à Titus et Apollon...

Dieu et le Divin nous amènent au meilleur comme au pire de l'humain s'identifiant tels des dieux ou des divinités tantôt bienfaisants, tantôt sans pitié, cédant à leur pulsions parfois sanguinaires . Il suffit de lire l'ancien testament ou la mythologie.

D'ailleurs faut-il devenir martyr, en tout cas être reconnu comme martyr afin d'avoir accès aux voix impénétrables de Dieu ? J'évoque cette mort sacrificielle afin de ne pas abjurer sa foi. Des Saints aux Sikhs, jusqu'où sommes-nous prêts à témoigner notre relation à un Dieu ou un monde divin transformant certains individus en martyrs-terroristes ?

Car les Dieux, les divinités, de Jésus à Allah, en passant par Yhavé et même Shiva possèdent la connaissance universelle, suprême et absolue, voire dans un état « au-delà de la connaissance »... Dieu est si grand qu'il échappe à toute tentative de définition par des mots humains.

« Nous ne savons pas ce qu'est Dieu. Dieu lui-même ignore ce qu'il est parce qu'il n'est pas quelque chose. Littéralement Dieu n'est pas, parce qu'il transcende l'être. » écrivait Erigène.

Il y a Dieu et le Divin mais aussi le fait religieux. Aussi, les fidèles pratiquent les prières, les rites, la

méditation... Si je suis croyant doit-être pratiquant et comment ? Combien de fois par jour, semaines ou mois ?

Dieu et Divin ont pourtant ce point commun de rassembler l'amour, la connaissance, la nature, la pensée, l'action, la volonté, la sagesse, la miséricorde, la charité... ingrédients de la création divine.

Mais il faut craindre Dieu... et rester cet « enfant divin » avec une morale divine et des lectures interprétations hasardeuses pour ne pas dire fausses ?

Dieu est-il une invention, « le symbole des symboles », le grand fédérateur d'une communauté d'adeptes, le « Visiteur » d'Eric-Emmanuel Schmitt (Freud dans cet échange avec ce mystérieux visiteur se pose la question de l'existence de Dieu)... ?

Jean d'Ormesson dans « Dieu, sa vie, son œuvre » va encore plus loin. Au travers différents récits historiques, l'auteur raconte Dieu visionnant l'avenir de ce monde, de sa naissance à sa fin. Le récit s'achève d'ailleurs par la création du monde.

Mais il est un autre auteur, Dante, qui rédigera « La divine comédie »... ce récit de voyages dans les Enfers, nous rappelant tant l'Enéide que l'Apocalypse. Une autre vision de Dieu et des Dieux ainsi que du divin.

Finalement le thème est d'une infinie complexité à laquelle nous ne pouvons répondre.

J'échangeais ces derniers jours avec un vieil ami Patriarche Orthodoxe Grec et lui posais la question de la différence entre Dieu et le Divin.

Sa réponse : « Je suis avec Dieu lorsque je pratique la Divine liturgie (la messe)... Le Divin est la voie d'accès à Dieu qui m'adresse alors l'illumination divine... cette lumière indescriptible... ».

En conclusion, nos auteurs vont sans doutes vous apporter beaucoup plus de lumières que mon édito.

Le combat spirituel est personnel, intime, avec ses propres croyances, ses propres définitions, des ressentis...

Aussi deux citations :

Cecilius : « Quand il sait son devoir, l'homme est un Dieu pour l'homme. »

Goethe : « Si tu crois te connaître, tu ne reconnaîtras point Dieu, et même tu appelleras Divin le mauvais. »

---

## E' nato il Figliol divino.

**di Pascal Neveu**

Questo canto natalizio cattolico potrebbe rimandarci alla famosa questione di sapere se Dio non siamo, in fondo, noi stessi. Il mondo divino ci ha, infatti variamente portato ad interrogarci nel corso dei secoli . A riflettere su di un percorso sulla via dell'elevazione... verso un "paradiso", sempre situato "lassù", nel cielo, in

un mondo sovraumano il cui ingrediente principale è l'amore, più precisamente l'amore universale: l'agape !

Tutte le religioni evocano, e molti umani, credono in un Dio e in un mondo divino. Ma che cos'è uno spirito divino? Un personaggio divino? E quali sono i sinonimi di divino?...

Anche se il divino resta ciò che è meraviglioso, talvolta soprannaturale, comunque perfetto, perché viene da un dio, da Dio... il divino è ovunque. Ci circonda. Ci inebria!

Il divino è presente nella metafisica, nella mitologia, nelle arti. Durante la mia ricerca ho trovato persino un vino, un'acquavite, un profumo, gioielli curativi, ristoranti, agenzie immobiliari... che portano il nome di Divino.

In Francia ne esistono non meno di 236 aziende, 1313 marchi, 26 brevetti registrati e 54 modelli e design!

Ma il Divino è anche castigo di Dio, giustizia e sapienza divina che si vive senza le passioni umane.

Platone evoca il creatore come l'eterno logos, così come i Greci resero onori divini e consacrarono offerte a Tito ed Ercole, a Tito ed Apollo...

Dio e il Divino ci portano al meglio, così come al peggio, degli esseri umani, identificandosi come dei o divinità, a volte benevoli, a volte spietati, cedendo ai loro impulsi a volte sanguinosi. Basta leggere l'Antico Testamento o la mitologia.

D'altronde, bisogna farsi martiri, in ogni caso essere riconosciuti martiri, per poter accedere alle voci impenetrabili di Dio? Questa morte sacrificale è necessaria, a volte, per non abiurare la propria fede. Dai Santi ai Sikh, fino a che punto siamo pronti a testimoniare la nostra relazione con un Dio o con un mondo divino che trasforma certi individui in martiri-terroristi?

Perché gli Dei, le divinità, da Gesù ad Allah, passando per Yhavé e persino Shiva, possiedono una conoscenza universale, suprema e assoluta, anche "al di là della conoscenza"... Dio è così grande che sfugge a qualsiasi tentativo di definizione con parole umane.

"Non sappiamo cosa sia Dio. Dio stesso non sa cosa sia perché non è qualcosa. Letteralmente Dio non lo è, perché trascende l'essere. » scrisse Erigene.

C'è Dio e il Divino, ma anche il fatto religioso. Inoltre i fedeli praticano le preghiere, i riti, la meditazione... Se sono credente, devo praticare e come? Quante volte al giorno, settimane o mesi?

Dio e il Divino hanno ancora questo punto comune: unire amore, conoscenza, natura, pensiero, azione, volontà, saggezza, misericordia, carità... ingredienti della creazione divina.

Ma dobbiamo temere Dio... e restare "figlio divino" con una moralità divina anche a seguito d' interpretazioni azzardate a non dire false delle scritture?

Dio è un'invenzione, "il simbolo dei simboli", il grande unificatore di una comunità di seguaci, il "Visitatore" di Eric-Emmanuel Schmitt (Freud in un colloquio con questo misterioso visitatore pone la questione dell'esistenza di Dio)...

Jean d'Ormesson in "Dio, la sua vita, il suo lavoro" va ancora oltre. Attraverso vari resoconti storici, l'autore racconta che Dio vede il futuro di questo mondo, dalla sua nascita alla sua fine. La storia si conclude con la creazione del mondo.

Un altro autore, Dante, scriverà "La divina commedia"... questa storia di viaggi negli Inferi, che ricorda sia l'Eneide che l'Apocalisse. Un'altra visione di Dio e degli Dei oltre che del divino.

Infine, il tema è di una complessità infinita a cui non possiamo rispondere.

Stavo chiacchierando, in questi ultimi giorni, con un vecchio amico, Patriarca greco-ortodosso, e gli ho posto una domanda sulla differenza tra Dio e il Divino.

Ecco la sua risposta: "Io sono con Dio quando pratico la Divina Liturgia (Messa)... Il Divino è il mezzo di accesso a Dio che poi mi dà l'illuminazione divina... questa luce indescrivibile...".

Non mi sento di accennare ad una possibile conclusione dopo avere cercato di segnare più strade di lettura. Gli autori di questo numero faranno senza dubbio molta più luce sull'argomento rispetto al mio editoriale.

La guerra spirituale è personale, intima, con le proprie convinzioni, le proprie definizioni, i propri sentimenti...

Concludo con due citazioni:

Cecilio: «Quando conosce il suo dovere, l'uomo è un Dio per l'uomo. »

Goethe: "Se pensi di conoscere te stesso, non riconoscerai Dio e chiamerai Divino persino il cattivo. »